

哥林多后书系列之四十四

软弱中刚强

哥林多后书12:11-13
李洁人 牧师

中心信息

作为真使徒，在保罗的生命中彰显
什么样的本色？



1. 真使徒的本色之一：

我成了愚妄人，是被你们强逼的。我本该被你们称许才是。我虽算不了什么，却没有一件事在那些最大的使徒以下。

【林后12:11】



承认自身的软弱：我成了愚妄人

愚妄人：愚蠢又狂妄

- 以世俗的方式来比较
- 以吹嘘的方式来自荐



2. 真使徒的本色之二：软弱中彰显能力

我在你们中间，用百般的忍耐，藉着神迹、奇事、异能显出使徒的凭据来。

【林后12:12】



神迹Sign/Miracle, δυσμαρτύρητα θαύματα

是一种记号通常指超自然的事件，显示神的能力，具有明确的神迹性质，是不可解释的超自然干预。



耶稣将水变酒（约2:1-11） 耶稣将水变成酒，是一种超自然的事件，明显显示神的能力，证实祂的神性。



奇事 Wonders, τέρατα

强调震惊或令人惊奇的事件，具有视觉冲击或令人敬畏的效果，可能是（也不一定是）超自然的，却体现了上帝的大能或特别的作为。

过红海（出14章）：以色列人在摩西带领下，奇迹般地穿越红海，体现上帝的大能，成为历史上的奇事。



异能 Powers δυνάμεις：更多指神通过圣灵赋予信徒或使徒的能力，比如行医，预言，奇迹等，强调力量与能力的表现。

使徒彼得治好瘸子（徒3:1-10）彼得通过圣灵的力量使瘸子行走，表现出神赐予使徒的异能和能力。



这三者虽然紧密相关，但侧重点有所不同
神迹强调事件的超自然性质指向背后的上帝；奇事强调事件的震撼效果；而异能则强调神赐予的能力和力量。



保罗列出真使徒的两大凭据：

- 内在的凭据：百般的忍耐——生命的见证，在逼迫、搅扰、误解中仍坚守真理与服事，显明基督的生命在他里面。
- 外在的凭据：神迹、奇事、异能——恩赐的见证（上帝超自然同在），证明事工有神圣权柄同在。



保罗说到自己的服事

除了基督藉我做的那些事，我什么都不敢提，只提他藉我言语作为，用神迹奇事的能力，并圣灵的能力，使外邦人顺服；

【罗15:18】



3.真使徒的本色之三：放弃应有的权利

除了我不累着你们这一件事，你们还有什么事不及别的教会呢？这不公之处，求你们饶恕我吧。【林后12:13】



保罗应有的权利：

- 因为经上说：“牛在场上踹谷的时候，不可笼住它的嘴”；又说：“工人得工价是应当的。”
(提前5:18)
- 主也是这样命定，叫传福音的靠着福音养生。
(林前9:14)
- 在道理上受教的，当把一切需用的供给施教的人(加6:6)



保罗也接受教会的供养，腓立比教会：多次接受他们的馈送

腓立比人哪，你们也知道我初传福音离了马其顿的时候，论到授受的事，除了你们以外，并没有别的教会供给我。就是我在帖撒罗尼迦，你们也一次两次地打发人供给我的需用。

【腓4:15-16】



保罗也接受教会的供养，腓立比教会：多次接受他们的馈送

但我样样都有，并且有余。我已经充足，因我从以巴弗提受了你们的馈送，当作极美的香气，为神所收纳、所喜悦的祭物。 【腓4:18】



保罗和教会的供养：

- 他有权柄接受教会的供养，并且他明确教导了这点。
- 他确实接受教会（如腓立比）的供养，因为有特别亲密和信任的关系。



保罗和教会的供养：

- 他常选择放弃这个权利，尤其是在哥林多这样容易产生误解和批评的地方，目的是为了更有效地传播福音，并作为辛勤劳作的榜样。



因此，保罗既有接受供养的自由，也有为了福音的缘故放弃权利的更高自由。他的核心原则始终是 凡我所行的，都是为福音的缘故，为要与人同得这福音的好处。 (林前9:23)



保罗放弃自己应有的权利：除了我不累着你们这一件事

十字架事奉的缩影：牺牲自己实践基督的大爱，这才是使徒权柄的最高证明



结 论

保罗的忍耐，从来不是在舒适环境中的从容不迫，而是在被误解、被质疑、被伤害中的持守。他手握神迹奇事的权柄，却选择以 不累着教会 这个看似软弱的选择，作为他使徒权柄的最高证明。因为他深知，真正的权柄，不在于要求什么，而在于放弃什么；不在于得到多少服侍，而在于付出多少牺牲。



结 论

这恰恰是十字架的道路——耶稣基督，
正是通过完全的舍己，
彰显了上帝拯救世界的大能。
求主帮助我们吧！



软弱中刚强

The image features a dark, textured background. In the lower center, a cracked egg is illuminated from below, casting a warm glow. The Chinese characters '软弱中刚强' are written in a golden, calligraphic style across the egg. The characters are '软' (soft), '弱' (weak), '中' (in the middle), '刚' (strong), and '强' (powerful). The egg is cracked, with a visible crack running through the middle, symbolizing the transition from weakness to strength.